

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS NASKAHDRAMA
DENGAN MEDIA GAMBAR KOMIK PADA SISWA KELAS XI IPS 3
SMA N 2 SRAGEN
NASKAH PUBLIKASI**

**Disusun guna memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana S1 Pendidikan
Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah**



**Disusun Oleh
Dewi Safitri Darmayanti
A 310 080 007**

**PENDIDIKAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2013



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl. A. Yani Tromol Pos I – Pabelan, Kartasura Telp. (0271) 717417 Fax : 7151448 Surakarta 57102

Surat Persetujuan Artikel Publikasi Ilmiah

Yang bertanda tangan dibawah ini per skripsi/ tugas akhir :

Nama : Dra. Main Sufanti, M. Hum (Pembimbing I)

NIK : 576

Nama : Drs. Zainal Arifin, M. Hum (Pembimbing II)

NIK :

Telah membaca dan mencermati naskah artikel punikasi ilmiah, yang merupakan ringkasan skripsi (tugas akhir) dari mahasiswa :

Nama : Dewi Safitri Darmayanti

NIM : A 310 080 007

Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA, SASTRA, INDONESIA DAN
DAERAH

Judul Skripsi : PENINNGKATAN KETERAMPILAN MENULIS NASKAH
DRAMA DENGAN MEDIA GAMBAR KOMIK PADA SISWA
KELAS XI IPS 3 SMA N 2 SRAGEN

Naskah artikel tersebut, layak dan dapat disetujui untuk dipublikasikan.

Demikian persetujuan dibuat, semoga dapat dipergunakan sebelumnya.

Surakarta, 30 Maret 2013

Pembimbing I

Dra . Main Sufanti, M.Hum.

NIK: 576

Pembimbing II

Drs. Zainal Arifin, M.Hum.

NIK :

ABSTRAK

PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS NASKAH DRAMA DENGAN MEDIA GAMABAR KOMIK PADA SISWA KELAS XI IPS 3 SMA N 2 SRAGEN

**Dewi Safitri Darmayanti. A310 080 007. Jurusan Bahasa Sastra Indonesia
dan Daerah. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas
Muhammadiyah Surakarta. 2013. 130 halaman.**

Tujuan penelitian ini, yaitu (1) untuk mendeskripsikan perubahan keaktifan siswa dalam mengikuti pembelajaran menulis naskah drama dengan menggunakan media gambar komik pada siswa kelas XI IPS 3 SMA N 2 SRAGEN, (2) untuk meningkatkan keterampilan menulis naskah drama dengan menggunakan media gambar komik pada kelas XI IPS 3 SMA N 2 SRAGEN. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Objek penelitian ini adalah siswa kelas XI IPS 3 SMA N 2 SRAGEN. Data penelitian ini adalah data yang dikumpulkan dari berbagai perubahan berupa informasi tentang proses pembelajaran menulis naskah drama, kemampuan siswa dalam menulis naskah drama, dan keaktifan siswa dalam pembelajaran menulis naskah drama. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan (a) observasi, (b) wawancara atau diskusi, (c) analisis dokumen, dan (d) tes. Validitas data dalam penelitian ini menggunakan teknik triangulasi sumber data. Teknik analisis data penelitian ini adalah teknik analisis kritis. Hasil penelitian ini berupa meningkatkam keaktifan siswa dalam menulis naskah drama dengan media gambar komikdari semula 12 (32,43%) siswa menjadi 30 (81,08%) siswa dan peningkatan keterampilan siswa dari semula 16(43,24%) menjadi 32 (86,48%) siswa.

Kata kunci : *Komik, Drama, Menulis Naskah*

A. Pendahuluan

1. Latar belakang

Realitas di lapangan menunjukkan pembelajaran sastra belum sesuai dengan harapan kurikulum. Pembelajaran sastra yang semula bertujuan memberikan pengalaman sastra yang yang apresiatif dan ekspresif, baru mencapai aspek kognitif. Pembelajaran sastra sekedar menjadi pelengkap pembelajaran bahasa Indonesia, sehingga hasilnya kurang optimal. Herman J. Waluyo (2001) menyatakan bahwa kelemahan utama pembelajaran sastra saat ini masih kurang jelasnya kompetensi yang hendak dicapai oleh siswa.

Salah satu pembelajaran sastra di SMA N 2 Sragen yang berkaitan dengan dengan penciptaan karya sastra adalah menulis naskah drama. Dengan standar kompetensi yang ada guru akan mengajarkan dengan kompetensi dasar yaitu menarasikan pengalaman manusia dalam bentuk adegan dan latar pada nsakah drama. Dengan kompetensi dasar tersebut siswa diharapkan dapat mengembangkan kreativitas dan imajinasinya dengan membuat sebuah ide cerita yang akan dijadikan tema dari naskah drama tersebut. Oleh karenanya, pembelajaran sastra di sekolah sebenarnya sangat bermanfaat bagi siswa. Namun demikian, berdasarkan wawancara dengan guru mata pelajaran bahasa Indonesia, Ibu Ediyati Tri Setyoningsih, S.Pd diketahui bahwa pembelajaran sastra adalah bahan-bahan yang sulit dimengerti.

Dalam proses belajar mengajar, media memiliki fungsi yang sangat penting sekaligus penunjang semangat siswa dalam pembelajaran. Secara umum fungsi media adalah sebagai penyalur pesan. Hamalik (dalam Arsyad, 2009: 15-16) mengungkapkan bahwa pemakaian media pembelajaran dalam proses belajar mengajar dapat membangkitkan keinginan dan minat yang baru, membangkitkan motivasi dan rangsangan kegiatan belajar, bahkan membawa pengaruh-pengaruh psikologis terhadap siswa.

Peneliti memilih menggunakan media gambar komik dalam proses pembelajaran menulis naskah drama. Komik ini digunakan untuk membantu siswa dalam menentukan ide dan imajinasi mereka dalam menulis naskah drama. Namun demikian, siswa tidak harus menulis dengan sama persis seperti gambar yang ada dikomik. Siswa bisa menambahkan atau bahkan memberikan imajinasi lain yang sesuai dengan gambar komik tetapi tetap tidak menyimpang jauh dari inti cerita pada komik tersebut.

Dari permasalahan ini penulis mengangkat judul “PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS NASKAH DRAMA DENGAN MEDIA GAMBAR KOMIK PADA SISWA KELAS XI IPS 3 SMA N 2 SRAGEN”

2. Rumusan masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan di atas, maka masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

- a. Apakah media gambar komik mampu meningkatkan keaktifan siswa dalam pembelajaran menulis naskah drama siswa kelas XI IPS 3 SMA N 2 Sragen ?
- b. Bagaimana peningkatan keterampilan menulis naskah drama dengan media gambar komik pada siswa kelas XI IPS 3 SMA N 2 Sragen ?

3. Tujuan

Tujuan yang hendak dicapai dari penelitian ini adalah :

- a. Untuk mengetahui apakah media gambar komik mampu meningkatkan keaktifan siswa menulis naskah drama siswa kelas XI IPS 3 SMA N 2 Sragen
- b. Untuk meningkatkan keterampilan menulis naskah drama dengan menggunakan media gambar komik pada siswa kelas XI IPS 3 SMA N 2 SRAGEN.

B. Landasan Teori

Pada era ini komik menjadi trend bacaan orang-orang, bukan hanya kalangan anak-anak, tetapi kalangan remaja dan dewasa pun juga banyak yang gemar membaca komik. Cerita-cerita yang dimunculkan pada komik mengalahkan kepopuleran novel bahkan cerpen yang beberapa waktu lalu sempat menjadi bacaan favorit masyarakat luas. Cerita-cerita yang lucu, unik, serta berbagai macam karakter yang ditampilkan dalam komik semakin menambah keaktifan mereka dalam membaca komik.

Peneliti memilih menggunakan media gambar komik untuk membantu meningkatkan kemampuan menulis naskah drama karena komik dipercaya lebih efektif untuk mengembangkan daya imajinasi siswa dan meningkatkan keterampilan menulis siswa.

Didalam komik terdapat runtutan gambar-gambar yang penuh dengan animasi yang menyuratkan isi runtutan cerita yang bisa digunakan untuk naskah drama, sehingga siswa akan lebih dapat mengembangkan kreativitas mereka untuk menulis drama. Gambar-gambar yang menarik akan membuat siswa semakin bersemangat untuk menulis sesuai imajinasi mereka dari gambaran-gambaran yang ada pada komik tersebut.

Dalam menulis naskah drama menggunakan media gambar komik, peneliti menilai beberapa unsur yang digunakan untuk mengetahui seberapa besar peningkatan yang dicapai oleh siswa. Unsur-unsur tersebut antara lain 1. Pemilihan tema, 2. Pemilihan diksi, 3. Pemilihan karakter tokoh, dan 4. Keruntutan ide cerita.

C. Metode Penelitian

Penelitian ini dilakukan di SMAN 2 Sragen. Sekolah yang terletak di Jalan Anggrek nomor 34, Sragen Kulon, Sragen, Jawa Tengah ini berdiri pada tanggal 20 Juli 1980 di atas tanah seluas 18.905 m². Secara geografis letak SMAN 2 Sragen berada di bagian barat laut kota Sragen. Walaupun agak masuk ke dalam kampung, kurang lebih 200-300 meter, namun sekolah ini cukup strategis karena mudah dijangkau dari jalan umum. Sekolah ini adalah sekolah terfavorit kedua di kota Sragen dengan nilai

akreditasi A yang memiliki 24 ruang kelas, 896 siswa, dan 70 guru. Visi misi yang diperjuangkan adalah : unggul dalam mutu, santun dalam berperilaku, berakhlak dan berilmu.

Subjek penelitian ini adalah siswa kelas XI IPS 3 SMA N 2 Sragen dan guru mata pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia yang mengampu kelas tersebut yaitu Ibu Ediyati Tri Setyoningsih, S.Pd sebagai mitra kolaborator. Siswa XI IPS 3 berjumlah 37 siswa, terdiri dari 20 siswa putri dan 17 siswa putra. Dipilihnya kelas XI IPS 3 sebagai subjek penelitian karena dipandang ada potensi-potensi yang perlu ditingkatkan, khususnya yang berkaitan dengan penulisan naskah drama.

D. Temuan Peneliti

Berdasarkan hasil dari observasi siklus I dan siklus II pembelajaran menulis naskah drama dengan media gambar komik mengalami peningkatan. Peningkatan mencakup peningkatan keaktifan siswa dalam pembelajaran dan peningkatan kemampuan siswa menulis naskah drama. Bukti bahwa media gambar komik meningkatkan keaktifan siswa dan hasil pembelajaran disajikan dalam data pembahasan antar siklus berikut ini.

a) Pelaksanaan Antar Siklus

Tindakan kelas siklus I dilaksanakan pada hari Sabtu, 12 Mei 2012, mulai pukul 12.50-14.10 WIB, jumlah siswa yang hadir 37 siswa, sebanyak 17 siswa laki-laki dan 20 siswa perempuan. Tindakan pembelajaran dalam penelitian di kelas XI IPS 3 SMA N 2 Sragen dengan penerapan media gambar komik adalah peneliti

yang menjadi model pengajar dan dibantu oleh guru mata pelajaran bahasa Indonesia selaku kolaborator. Sedangkan penelitian tindakan kelas siklus II dilaksanakan pada hari Sabtu, 17 Mei 2012, pukul 12.50-14.00 WIB, jumlah siswa yang hadir 37 siswa, sebanyak 17 siswa laki-laki dan 20 siswa perempuan.

b) Observasi dan Evaluasi Antar Siklus

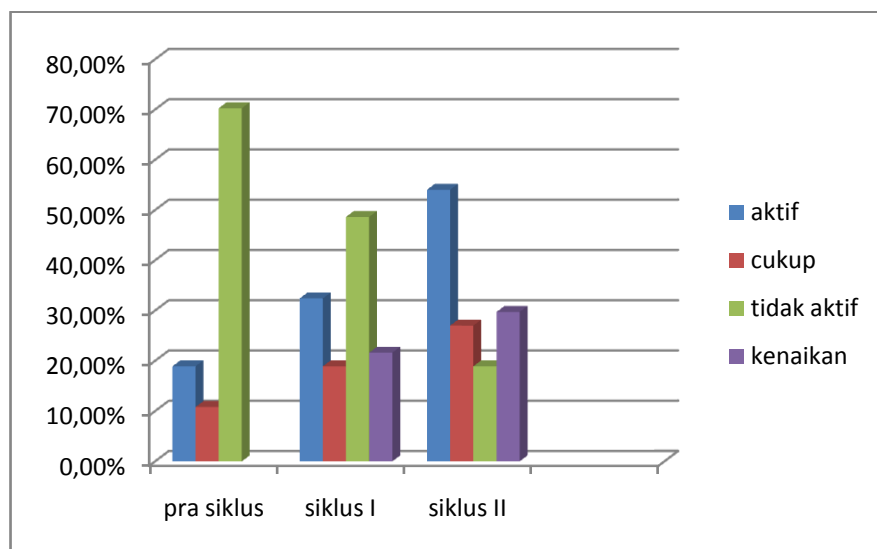
1. Pengamatan Keaktifan Siswa

Dalam kegiatan observasi siswa siklus I dan siklus II, peneliti meneliti kegiatan siswa yang mencakup keaktifan siswa dalam kegiatan pembelajaran. Pengamatan keaktifan siswa dapat dilihat ketika pembelajaran menulis naskah drama berlangsung, serta bagaimana keaktifan mereka di dalam kelas.

Berdasarkan hasil dari observasi siklus I dan siklus II pembelajaran menulis naskah drama dengan media gambar komik mengalami peningkatan. Peningkatan mencakup keaktifan siswa dalam pembelajaran. Hasil pengamatan selama penelitian disajikan dalam tabel dan diagram sebagai berikut :

Keaktifan Siswa	Pra siklus	Siklus I	Siklus II
Aktif	7 siswa (18,91%)	12 siswa (32,43%)	20 siswa (54,05%)
Cukup Aktif	4 siswa (10,81%)	7 siswa (18,91%)	10 siswa (27,02%)
Tidak Aktif	26 siswa (70,27%)	18 siswa (48,64%)	7 siswa (18,91%)
Kenaikan		8 siswa (21,62%)	18 siswa (29,72%)

Tabel 4.7. Hasil Observasi Siswa Selama Penelitian



Gambar 4.7. Diagram Observasi Siswa Selama Penelitian

Tabel dan diagram diatas menunjukkan peningkatan nilai-nilai pengamatan terhadap kondisi siswa selama siklus I dan siklus II yang mengalami kenaikan. Pada siklus I keaktifan siswa siswa masih sangat rendah. Masih ada sebagian siswa yang belum aktif untuk mengikuti pembelajaran. Oleh karena itu peneliti perlu mengadakan siklus berikutnya untuk membuat siswa menjadi semakin aktif mengikuti pembelajaran.

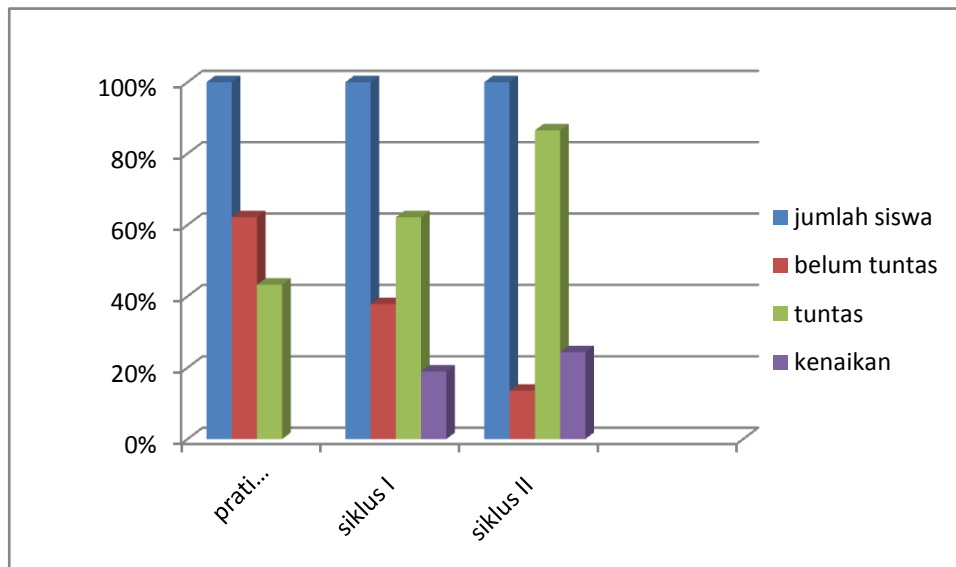
Pada siklus II, keaktifan siswa dalam pembelajaran menulis naskah drama terlihat sudah sangat meningkat. Hampir semua siswa aktif dalam menulis naskah drama. Keaktifan mereka terlihat dari antusias mereka dalam menuangkan ide untuk menulis sebuah drama melalui sebuah gambar komik. Hal ini termasuk dalam kategori “baik”. Sehingga tidak perlu dilakukan tindakan selanjutnya. Skor ini sudah termasuk lebih dari 75%, skor yang ditentukan untuk standar keaktifan siswa.

2. Hasil kemampuan siswa

Kompetensi yang harus dikuasai siswa dalam penelitian ini yaitu menentukan tema, menentukan urutan alur cerita, dan menulis naskah drama. Hasil tes kompetensi keseluruhan siswa selama penelitian disajikan dalam tabel dan diagram berikut ini :

No	Uraian Pencapaian Hasil	Siklus I	Siklus II
1	Siswa mendapat nilai > 75	23	32
2	Siswa mendapat nilai < 75	14	5
3	Rata-rata	71,64	77,08
4	Ketuntasan klasikal	62,16%	86,48%

Tabel 4.8. Nilai menulis naskah drama



Gambar 4.8 . Diagram Peningkatan Ketuntasan Belajar Selama Penelitian

Tabel dan diagram diatas menunjukkan peningkatan ketuntasan belajar siswa. Pada pratindakan ketuntasan sebesar 43,24%, pada siklus I meningkat menjadi 62,16%, dan pada siklus II meningkat lagi menjadi 86,48%. Ketuntasan belajar siswa selalu meningkat mulai dari pratindakan. Pada siklus terakhir ketuntasan siswa menjadi 86%, dan hasil ini sudah sesuai dengan harapan penelitian ini dan dinyatakan berhasil karena siswa yang tuntas sudah melebihi KKM (75,00). Walaupun demikian masih ada 5 siswa yang harus diremidi. Dengan demikian penelitian tidak perlu dilanjutkan.

c) Refleksi Antar Siklus

Pada siklus I jumlah siswa yang sudah mulai aktif hanya 19 (51,35%) siswa, dan siswa yang memperoleh nilai batas minimal ketuntasan sebanyak 23 siswa. Pada siklus II siswa yang aktif dalam

pembelajaran sudah mengalami kenaikan menjadi 30 (82,08%) siswa, dan siswa yang memperoleh nilai mencapai batas ketuntasan minimal sebanyak 32 siswa. Jumlah perolehan ini sudah cukup untuk penelitian ini karena sudah lebih dari 75%.

E. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian tindakan kelas yang dilakukan sebanyak dua siklus dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Penerapan media gambar komik pada siswa kelas XI SMA N 2 Sragen mampu meningkatkan keaktifan siswa pada pelajaran menulis naskah drama. Meningkatnya keaktifan siswa terlihat dari bagaimana respon siswa dalam proses pembelajaran menulis naskah drama setelah menggunakan media gambar komik. Perubahan mencapai 81,07%
2. Penerapan media gambar komik pada siswa kelas XI SMA N 2 Sragen mampu meningkatkan keterampilan siswa pada pelajaran menulis naskah drama. Hal ini terlihat dari adanya peningkatan jumlah siswa yang mengalami ketuntasan belajar dari siklus I hingga siklus II. Pada siklus I peningkatan nilai menulis naskah drama dari pratindakan meningkat 62,16%, sedangkan pada siklus II nilai menulis naskah drama siswa meningkat menjadi 86,48% dari siklus I.

DAFTAR PUSTAKA

- Akhadiah, Subarti. 2002. *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*. Jakarta : Erlangga
- Arsyad, Azhar. 2009. *Media Pembelajaran*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada
- Dewojati, Cahyaningrum. 2010. *DRAMA : Sejarah, Teori, dan Penerapannya*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press
- Hidayanti, Novita Nur. 2009. [Peningkatan Keterampilan Menulis Naskah \(abstrak\) Drama Menggunakan Strategi Sinektik \(model Gordon\) Dengan Media Gambar Komik Siswa Kelas Viii Smp Negeri 2 Nalumsari Kabupaten Jepara](#). Skripsi : Universitas Negeri Semarang
- Kasbolah, Kasiani. 2008. *Pengajaran Puisi Sebuah Penelitian Tindakan Kelas*. Universitas Negeri Malang.
- Khoimah, Nur. 2010. [Peningkatan Kemampuan Menulis Naskah Drama Siswa Kelas VIIIA MTs Ma arif NU 1 Jatilawang Kabupaten Banyumas dengan Teknik Membuat Kerangka tulisan Berdasarkan Media Cerita Bergambar](#). Skripsi : Universitas Negeri Semarang
- Nurgiantoro, Burhan. 2005. *Sastra Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Rahayu, Sri Puji. 2010. [Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Drama Dengan Menggunakan Media Gambar Siswa Kelas Xi Ia Sma Muhammadiyah 1 Semarang](#). Skripsi : Universitas Negeri Semarang
- Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta : Kanisius (anggota IKAPI)
- Romadhasari. 2010. [Peningkatan Keterampilan Menulis Naskah Drama Satu Babak Siswa Kelas Viii Smp Negeri 3 Rembang Dengan Media Kartu Gambar Melalui Teknik Picture And Picture](#). Skripsi : Universitas Negeri Semarang
- Sadiman, Arif S dkk. 2009. *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: PT Raja Grafindo.
- Sardiman. 2001. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta : PT. Raja Grafindo.
- Suwandi, Sarwiji, Dr. 2009. *Penelitian tindakan kelas (PTK) dan Penulisan Karya Ilmiah*. Surakarta: Panitia Sertifikasi Guru Rayon 13 FKIP UNS.

- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa
- Teguh. 2010. *Peningkatan Keterampilan Menulis Naskah Drama Melalui Kolaborasi Media Gambar Seri dan Kerja Kelompok Pada Siswa Kelas VIII A SMP Negeri 2 Kalimanyatan Jepara Tahun Ajaran Ajaran 2010/2011*. Tesis. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Waluyo, Herman J. 2001. *Drama : Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta : Hanindita Graha.